

## Des citations de Félix...

Peu importe son visage, si elle est intelligente, elle est jolie.

Un piano doit être un ami, c'est-à-dire un confident qui essuie nos rages.

Les rendez-vous mémorables sont clandestins.

Le tango a dû être inventé par un indécis.

La peine de ma vie c'est d'en avoir fait.

Si tu refuses de discuter avec les sots, tu ne discuteras plus avec personne.

Il faut penser deux fois à ce que l'on veut, parce qu'un jour ou l'autre l'on possède.

Chaque pomme est une fleur qui a connu l'amour.

Un sac d'écus, on le voit. Un sac d'idées on ne le voit pas.

Il y a plus de courage que de talent dans la plupart des réussites.

Il y a des pays où l'état paie l'étudiant et lui dit merci.

Sur ce qui nous arrive, il ne faut que blâmer soi-même. Oui c'est désagréable.

Suivre la mode, faire comme tout le monde, être à la page, même si ça vous désavantage, c'est un état, c'est être snob.

Coups de poing sur la table, roulement d'yeux, tapages de pieds, blasphèmes, sont les arguments de ceux qui n'en n'ont pas.

Abuse du présent. Laisse le futur aux rêveurs et le passé aux morts.

Une fortune est plus à l'abri dans une tête que dans un sac.

Trop souffrir rend aigre, pas assez, niais.

Joli-corps, joli-fusil, joli-dollar : lequel de ces trois pêchés capitaux fait le plus de dégâts.

Comment se fait-il que le sage soit devant nous sur son âne, et nous loin derrière sur nos pur-sang ?

Ecrire est un métier pénible, avec ou sans génie. Avec c'est encombrant. Sans, c'est frustrant.

Le genre humain a une blessure qui n'arrive pas à se cicatriser.

Après ce qu'on lui a fait, comprenons qu'elle hésite à revenir - la paix.

L'indépendance, c'est comme un pont : avant, personne n'en veut, après, tout le monde le prend.

L'homme fort cache ses muscles. C'est le coq qu'on entend crier, jamais le boeuf.

Ce qui est dans ton dos est dans ton dos. L'oubli est une science.

Je voudrais bien être la lettre que j'envoie ce matin à celle que j'aime.

La meilleure façon de tuer un homme, c'est de le payer à ne rien faire.

Un ennuyeux s'ennuie chez les clowns. Un joyeux s'amuse aux enterrements.

Tomber a été inventé pour se relever. Malheur à ceux qui ne tombent jamais.

L'Amour n'est pas l'amour... C'est un carrefour où les filles entrent en chantant, en ressortent en pleurant...

Le riche ne parle jamais d'argent. Celui qui en est privé en parle constamment.

À la mort de leur mère, tous les fils sont venus pour parler au notaire, afin d'avoir des écus.

Devenir homme, c'est tomber de haut.

Le vrai couple n'a pas d'amis et se suffit à lui-même.

La lumière ne fait pas de bruit.

De l'argent, ne le méprise pas, c'est la puissance et le respect.

Plus fort que la faim qui passe par le vol, l'amour est la chute puissante qui roule le coeur dans l'abîme.

On ne fait pas son bonheur avec la place que l'on occupe, mais avec son caractère.

On reconnaît l'aristocrate à la pudeur, au respect qu'il a pour la pudeur d'autrui.

Pour se faire excuser ses bassesses, ou pour les justifier, l'homme a besoin de savoir qu'il y a pire que lui.

Se connaître, n'est-ce pas le but de la conversation ?

Durant l'absence de pluie, ce sont les jeunes arbres qui jaunissent les premiers. Les vieux ont des cachettes souterraines qu'on appelle expérience.

Les foyers qui tiennent sont ceux qui cultivent l'égoïsme.

Ne fais jamais de dettes ni pitié. Mais envie.

Un juste est un homme qui dérange, un homme qu'on finit par crucifier.

Le mariage, c'est deux billets d'avion aller seulement, vers une île inconnue. On en revient à la nage ou jamais.

A un pauvre il lui faut peu de chose pour que ce lui soit de l'extraordinaire.

Meurt-on pour rien ? Hélas !

Tout homme est dangereux, quand il est contre les choses établies.

Mourir à une tâche irréalisable est préférable à vivre sans heurt comme un incliné.

Avoir peur c'est aimer. Donner peur c'est haïr.

Tu n'as qu'une vie, emploie-la à rendre légère celle de tes voisins.

L'amour se passe de cadeaux, mais pas de présence.

Ce n'est pas parce que je suis un vieux pommier que je donne de vieilles pommes.

Ne pas comprendre la langue du seul ami que l'on possède, ça fait peur.